

Kunstschilder Jan Van Imschoot brengt geschiedenis tot leven

Guldensporenslag met migrantenkinderen als paarden

14/06/2006 om 00:00 door Kris VANHEE - [Print](#) - [Corrigeer](#) (mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-%20'Guldensporenslag%20met%20migrantenkinderen%20als%20paarden'&body=https://www.nieuwsblad.be/cnt/g5cthasl)

KORTRIJK - De Gentse kunstenaar Jan Van Imschoot krijgt de opdracht om de Kortrijkse Guldensporenslag hedendaags te evoceren. Daarvoor gebruikt hij enkele opvallende elementen. Zo worden de Vlamingen als meisjes voorgesteld, de Fransen als jongens. Migrantenkinderen moeten voor paarden doorgaan.

De Kortrijkse vzw Beeldenstorm kreeg de opdracht zich te bezinnen over het project *Billboards/Monument voor 1302*, een hedendaags project voor Kortrijk. Voorzitter van de vzw Julie Vandenbroucke: „Het leek ons aangewezen om een hedendaags schilder aan te spreken. De hedendaagse schilderkunst kent in Vlaanderen immers een sterke bloei. We stelden Jan Van Imschoot voor. Hij is een kunstenaar met een internationale reputatie en hij kent ook de materie van de Guldensporenslag goed.”

Het kunstwerk krijgt een plaats in het historische stadhuis. Maar daar gaat de Kortrijkse oppositie, die wel unaniem achter het idee staat, niet mee akkoord. „Het werk moet in de open ruimte en niet in het historische stadhuis”, vindt Moniek Gheysens (VLD). „Ik hoop dat Kortrijk dat durft. Die investering van 48.000 euro is gemeenschapsgeld en de burger moet zien wat ermee gebeurt.”

Van Imschoot wil de Guldensporenslag uitbeelden met olieverf. Voor de encenering wil hij Kortrijkse kinderen gebruiken. Om duidelijk te maken wie tot welk leger behoort, gebruikt hij voor het Franse leger jongens en voor het Vlaamse leger meisjes.

Voor de paarden in het leger gebruikt de kunstenaar migrantenkinderen, om de positie van deze bevolkingsgroep te duiden. Een bijkomende gedachte is dat militairen graag een Arabische volbloed als paard gebruiken.

Van Imschoot had al jaren zin om iets te doen met de Guldensporenslag: „Geschiedenis is vaak gebruikt als propaganda. Een desinteresse in geschiedenis is voeding voor dictatoriaal denken. Dat monument is er niet alleen een van de Vlaamse ontheemding maar vooral als een mentaal monument voor alle historici die de opdracht hebben om een waarheid te zoeken achter de fragmenten die ons resten uit het verleden.”

Burgemeester Stefaan De Clerck (CD&V) van Kortrijk is blij met de unanieme steun in de gemeenteraad: „Ik deed

de belofte om iedere partij nog inspraak te bieden."

[Corrigeer](mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-%20'Guldensporenslag%20met%20migrantenkinderen%20als%20paarden'&body=https://www.nieuwsblad.be/cnt/g5cthasl) (mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-%20'Guldensporenslag%20met%20migrantenkinderen%20als%20paarden'&body=https://www.nieuwsblad.be/cnt/g5cthasl)



Go for happy.



Zorgkundige

ARMONEA | Koksijde, Westende of Laken

Bekijk



Inspecteur van politie

Belgische politie - Police belge | Meerdere regio's

Bekijk



Technieker elektromechanica of automatisatie

AB Inbev | Leuven

Bekijk



Adviseur Digitale Technologieën

Agentschap Innoveren en Ondernemen | Schaarbeek

Bekijk



Bedrijfsverpleegkundige Oost-Vlaanderen

Securex | Oost-Vlaanderen

Bekijk



Arbeidsarts Kortrijk / Roeselare / Ieper

Securex | West-Vlaanderen

Bekijk



Technieker Instrumentatie

Total | Antwerpen

Bekijk