



# ♦ **Manon de Boer 'infiltrereert' computers van Brusselse bibliotheek**

**Ook galerie Jan Mot zet kunstenaars in de kijker**

♦ Exclusief voor abonnees door 28 februari 2001, 0:00

Brussel / Van onze medewerker

Luk Lambrecht

Mind Mapping is een vaste installatie van Manon de Boer in de Hoofdstedelijke Bibliotheek van Brussel. Manon de Boer infiltrereert via een ingenieuze cd-rom in de gebruiksvriendelijke computers van de bibliotheek. Haar bijdrage is als het ware een deel geworden van het geïnformatiseerde opzoekingsstelsel dat nieuwsgierige bezoekers gebruiken bij hun zoektocht naar kennis.

Manon de Boer reconstrueerde aan de hand van informatie die ze zorgvuldig sprokkelde bij de bibliotheekgebruikers, een aantal abstracte portretten. Via een eenvoudige klik op de computer komt men terecht in de complexe wereld van fictieve maar tegelijk heel herkenbare 'types'. In feite gaat achter ieder 'type' een hele wereld open over persoonlijkheid en smaak; de opeenvolgende links geven titels aan van boeken, platen en tonen fragmenten uit video's. Aan de hand van een culturele screening geeft een mens zijn persoonlijkheid prijs. Het is een erg geslaagde ingreep geworden omdat zij de kunst niet tegen wil en dank decoratief integreert tegen de muren van het gebouw, maar haar kunst laat insijpelen tot diep in de geest van de gebruikers van de openbare boektempel.

geluidsband. De geluidsinstallatie is een samenwerking tussen Manon de Boer en zangeres Alison Goldfrapp en bestaat erin dat Alison vanuit het geheugen zinnen uitspreekt op basis van een video met een gesprek tussen twee vrouwen over de stad Los Angeles. De vier luidsprekers zijn qua snelheid (een verschil van een honderdste seconde!) zo ingesteld zodat de toeschouwer heel bewust in het midden van de ruimte en het geluid komt te staan. Naast het bureau van Jan Mot hangt een dubbele foto van die twee vrouwen die met een onpeilbare blik de sfeer van herinnering en zelfs weemoed oproepen.

Eenzelfde complexe intensiteit is af te lezen in haar schitterend boek *Oscillations* waarin lay-out en druktechniek een abstract maar helder verhaal tussen zes personages vormgeeft dat tegelijk spreekt, suggereert en verdwijnt...

Mind Mapping in de Hoofdstedelijke Bibliotheek, Muntplein 6 in Brussel (maandag en zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur en op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 10.00 tot 20.00 uur). The alpha and Omega Project nog tot 10 maart (van donderdag tot zaterdag van 14.00 tot 18.30 uur en na afspraak) in galerie Jan Mot, Antoine Dansaertstraat 46 in Brussel. Inlichtingen: 02/514.10.10.

Het boek *Oscillations* kost 750 frank (18,59 euro) en is te koop in galerie Jan Mot.

## Galerie



MEER OVER KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT ALISON GOLDFRAPP ANTOINE DANSAERTSTRAAT BRUSSEL HOOFDSTEDELIJKE BIBLIOTHEEK JAN MOT LOS ANGELES

## IN HET NIEUWS

• **Liveblog** Coronavirus

# Live - 'Druk op ziekenhuizen neemt af, maar blijft hoog': volg hier de persconferentie van het Crisiscentrum

## Net binnen

meer >

11:00 uur

Binnenkijken in een miskoop met een happy end ♦

11:00 uur

Stel dat wij aanvaarden dat een lichaam een kracht bezit die aangeeft wanneer het goed is geweest ♦

10:00 uur

'Uncle Frank': wanneer de scenarist van 'American Beauty' en 'Six Feet Under' in zijn ziel laat kijken ♦

09:00 uur

Hij wil voor altijd telewerken, zegt mijn vriend. Ik begrijp hem ♦

08:28 uur

Chauffeur sterft na ongeval met inferno op parking van E34

07:12 uur

Twitter toont vanaf nu aanbod van hulplijn 1712 bij tweets over geweld

♦ Interview Psychologie

# Dirk De Wachter: 'Alexander De Croo en Frank Vandenbroucke hebben naar mij geluisterd'

Brits koningshuis

## Meghan Markle bijzonder openhartig over miskraam in opiniestuk: 'Een bijna ondraaglijk verdriet'

DM.  
Start

  
Best gelezen

  
Net binnen

  
Zoeken

ooo  
Service

## Best gelezen

[MEER >](#)

- 1 Belgische winkeldeuren gaan mogelijk open, maar niet om zorgeloos te shoppen ♦
- 2 Dries Van Langenhove dweept met omvolkingstheorie: 'We hebben nog drie jaar'
- 3 Meghan Markle bijzonder openhartig over miskraam in opiniestuk: 'Een bijna ondraaglijk verdriet'

[MEER IN HET NIEUWS ▾](#)

Nu belangrijker dan ooit: steun kwaliteitsjournalistiek.

**Neem een abonnement op De Morgen**

### Algemeen

[Contacteer ons](#)[Adverteren](#)[Vacatures](#)[Privacybeleid](#)[Abonnementsvoorwaarden](#)[Gebruiksvoorwaarden](#)[Cookiebeleid](#)[Cookie-instellingen](#)[Wedstrijdreglement](#)

### Service

[Lezersservice](#)[Mijn account](#)[Abonneren](#)[Webshop](#)[Audiokrant](#)

**DM.**  
Start

  
Best gelezen

  
Net binnen

  
Zoeken

  
Service

[Facebook](#)[Twitter](#)[Instagram](#)[Nieuwsbrieven](#)[RSS-feeds](#)[Android apps](#)[iOS apps](#)[Digitale krant](#)

## Navigeer

[Zoeken](#)[Archief](#)

Op alle artikelen, foto's en video's op demorgen.be rust auteursrecht. Deeplinken kan, maar dan zonder dat onze content in een nieuw frame op uw website verschijnt. Graag enkel de titel van onze website en de titel van het artikel vermelden in de link. Indien u teksten, foto's of video's op een andere manier wenst over te nemen, mail dan naar [info@demorgen.be](mailto:info@demorgen.be).

DPG Media nv – Mediaplein 1, 2018 Antwerpen – RPR Antwerpen nr. 0432.306.234